



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: METODOLOGIA DO PROJETO Código da Disciplina: DGN707

Curso: DESIGN DE INTERIORES Semestre de oferta da disciplina: 2º

Faculdade responsável: Design de Interiores

Programa em vigência a partir de: fev/2016

Número de créditos: 02 Carga Horária total: 30 Horas aula: 36

### EMENTA:

Disciplina de caráter teórico que aborda procedimentos metodológicos para projeção em design. Noções sobre a metodologia de projeto com abordagens conceitual e prática, orientadas para as áreas de atuação do design gráfico e de interiores. Técnicas de planejamento e desenvolvimento de projeto. Integração do acadêmico, com a utilização de ferramentas de controle, contato com fornecedores. A experimentação e avaliação das soluções propostas, técnicas de apresentação.

### OBJETIVO GERAL:

- Desenvolver o pensamento global, permitindo que o aluno acompanhe a importância de cada fase do projeto;

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Habilitar o aluno a executar projetos de forma organizada e metódica
- Elencar as várias fases de um projeto;

### CONTEÚDO:

- Metodologia de projeto
- Análise da finalidade do projeto
- Levantamento de necessidades
- Identificação da solução
- Estudo de caso
- Desenvolvimento do pensamento global
- Elaboração de orçamento de projeto



- Realização
- Prestação de contas
- Estudo do retorno da ação

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Aulas expositivas

Análise de estudos de casos

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- levantamento do conhecimento prévio dos estudantes
- motivação com leituras, charges, situações problemas ou peques nos vídeos
- Exposição oral / dialogada
- Discussões, debates e questionamentos
- Leituras e estudos dirigidos
- Atividades escritas individuais e em grupos
- Apresentações por parte dos alunos de: plenárias, painéis, mini aulas etc.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação continuada do aluno observando seu crescimento na disciplina.
- Realização dos exercícios em sala de aula.
- Participação de forma colaborativa e crítica na sala de aula.
- Pontualidade na entrega dos trabalhos
- Evolução do conhecimento em metodologia de projeto em design, seus aspectos teóricos e etapas de desenvolvimento.
- Apresentação de seminários.

## REFERÊNCIAS BÁSICAS

- LOPES, MARIA I. VASSALLO. **Pesquisa Em Comunicação**. São Paulo: Ed. Loyola, 2005.
- MORAES, Anamaria de & MONTÁLVÃO, Cláudia. **Ergonomia: conceitos e aplicações**. Rio de Janeiro: 2 AB, 2007.
- PEON, MARIA LUISA. **Sistemas de Identidade Visual**. São Paulo: Ed. 2AB, 2003.



**UniRV**  
Universidade de Rio Verde

# Universidade de Rio Verde

Credenciada pelo Decreto nº 5.971 de 02 de Julho de 2004

Fazenda Fontes do saber  
Campus Universitário  
Rio Verde - Goiás

Cx. Postal 104 - CEP 75901-970  
CNPJ 01.815.216/0001-78  
I.E. 10.210.819-6

Fone: (64) 3611-2200  
www.unirv.edu.br

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

Higgins, Ian **Planejar espaços para o design de interiores**, São Paulo, Ed, G Gili. 2015.

XAVIER, C. M. S / VIVACQUA, F. R/ SARMENTO, O. S. **Metodologia De Gerenciamento De Projetos: Methodware**. Rio de Janeiro: Ed. Brasfort, 2005.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade